

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОД НОВЫЙ УРЕНГОЙ**
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 12»
(МБОУ «СШ № 12»)

Принято
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СШ № 12»

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Утверждено
приказом директора МБОУ «СШ № 12»
№ 351 от 01.09.2017 г.

В.И. Исаева



**Дополнительная общеразвивающая программа
по русскому языку
«Теория и практика написания творческих работ»**

Направленность программы: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 76 часов
Количество часов в неделю: 3 часа

Авторы-составители:
Жельская Людмила Борисовна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории,
Белан Татьяна Петровна, учитель
русского языка и литературы
первой квалификационной категории,

**г. Новый Уренгой
2017**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Условия реализации программы
5. Методологические основы реализации программы
6. Формы оценки и контроля освоения программы
7. Список литературы

Приложение

Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Актуальность. Одной из важнейших задач современной школы является воспитание коммуникативных речевых навыков у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория и практика написания творческих работ» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа по русскому языку «Теория и практика написания творческих работ» предусматривает систему работы по формированию у учащихся умений, необходимых при написании сжатого изложения и сочинения.

Сжатое изложение пишется на основе прослушанного публицистического текста и проверяет такие коммуникативные умения, как умение обрабатывать информацию и создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через практико-ориентированные виды деятельности (практическую, творческую и др.).

Педагогическая целесообразность. Программа представляет собой систему поэтапной работы над изложением, сочинением; позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта.

В содержание программы дополнительного образования «Теория и практика написания творческих работ» входят три раздела: подготовка к написанию изложения, подготовка к написанию сочинения, варианты тестов.

Нормативно-правовая основа реализации программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением от 29 декабря 2010 г. № 189. Организация дополнительного образования (режим занятий, комплектование групп) регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03;

- Устав МБОУ "СШ № 12" г. Новый Уренгой;

- Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «СШ № 12», утв. приказом директора МБОУ «СШ № 12» №351 от 01.09.2017г.

Отличительные особенности программы. Программа имеет ярко выраженную практическую направленность обучения. Ученику предлагаются тексты для анализа, тренировочные упражнения, сочинения учащихся, с помощью которых он может объективно замерить уровень своей подготовки. Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс основной школы. Оценка учебных достижений осуществляется при защите итоговой работы (сжатое изложение, сочинение).

Все виды учебной деятельности учащихся, все виды упражнений подчинены комплексной задаче - развитию речи, усвоению практической грамотности - и составляют единую методическую систему. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Письменные работы учащихся, сопровождающие каждое занятие, проверяются индивидуально и содержат индивидуальные практические рекомендации.

1.1. Цели и задачи программы

Дополнительная общеразвивающая программа по русскому языку «Теория и практика написания творческих работ» направлена на развитие устной и письменной речи обучающихся, развитие навыков:

- последовательно с учетом повышения уровня воспринимать на слух излагаемый материал,

- извлекать необходимую информацию по предмету из источников на основе бумажных носителей и интернет-ресурсов,

- уметь планировать свое речевое поведение.

Цель курса: создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения.

Задачи курса:

- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;

- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста,

- совершенствовать речевую практику учащихся; - совершенствовать навык работы с тестами.

1.2. Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год. Общий объем аудиторных занятий

составляет 76 академических часа. Количество академических часов в год – 76. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 астрономических часа.

Количество человек в группе: 10-15 человек.

Занятия проводятся на базе МБОУ «СШ № 12» в кабинете русского языка и литературы, соответствующего действующим санитарным нормам и правилам.

Организованные сроки обучения: с 1 октября по 31 апреля.

1.3. Образовательные технологии

В целях реализации коммуникативного и компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе занятий-дискуссий, презентаций, работы в микрогруппах, просмотр учебных фильмов «Секреты орфографии» и «Секреты пунктуации» и т.д.

2. Содержание программы дополнительного образования по русскому языку "Теория и практика написания творческих работ"

Тематика курса «Теория и практика написания творческих работ» обеспечивает **взаимосвязь и преемственность** занятий по программе на разных уровнях обучения. Это касается как развития лексико-грамматических навыков, так и освоения лексической стороны речи, а также орфографии. Таким образом, занятия в рамках данного курса направлены на организацию практической деятельности по освоению уже известных структур и использованию их в письменной речи.

Содержание программы

Введение. Введение. Цели и задачи курса. Виды изложений. Алгоритм написания изложения.

Текст и его особенности Текст и его особенности. Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.

Сжатое изложение текста

Сжатое изложение как передача в краткой обобщенной письменной форме основного содержания прослушанного текста.

Извлечение информации при аудировании: понимание смысла текста, главного и существенного в нем, определение проблемы и идеи, стиля и функционально-смыслового типа речи.

Составление плана текста. Пересказ содержания текста по составленному плану.

Способы сжатия текста (компрессии): исключение второстепенной информации, подробностей, деталей; обобщение единичных (однородных) явлений и фактов; сочетание исключения и обобщения.

Основные языковые приемы компрессии: замена (однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями, сложноподчиненного предложения простым, прямой речи косвенной); исключение (отдельных членов предложения, некоторых однородных членов, повторов, фрагмента предложения, имеющего менее

существенное значение, одного или нескольких синонимов, предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно); слияние (образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи).

Практикум по сокращению текста с использованием приемов компрессии.

Сочинение-рассуждение Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения). Тезис главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть. Аргументация приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис. Вывод общий итог. Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта. Стилистическое и речевое оформление текста.

Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация). Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Простое осложненное предложение. Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

Практическая работа. Написание сжатого изложения, сочинения. Виды деятельности: индивидуальная, коллективная.

**Тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы по русскому языку
«Теория и практика написания творческих работ»**

Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий
Основные требования к творческим работам по русскому языку	1	Мини-лекция, практикум
Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	6	Мини-лекция, практикум
Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.	3	Мини-лекция, практикум
Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	3	Мини-лекция, практикум
Выбор приемов сжатия.	3	Практикум, изложение
Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис.	3	Практикум
Учимся аргументировать.	3	Мини-лекция,

Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.		практикум
Понимание текста. Задание	3	Практикум
Целостность текста. Задание		
Извлечение информации. Задание	3	Практикум
Синонимы. Антонимы. Омонимы.		
Лексическое значение слова. Повторение по теме «Морфология». Лексический анализ слова.	3	Практикум
Выразительные средства.	5	Практикум
Стили речи.		
Правописание корней.	3	Практикум
Правописание приставок.		
Правописание суффиксов.	3	Практикум
Знаки препинания в простом осложненном предложении.		
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	6	Практикум
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
Словосочетание.	6	Практикум
Грамматическая основа предложения.		
Простое осложненное предложение.	9	Практикум
Сложные бессоюзные предложения.	6	Практикум
Сложные предложения с различными видами связи.	7	Практикум
Синтаксический анализ сложного предложения.		

3. Планируемые результаты освоения программы

В процессе занятий на основе организованного общения в группе с использованием разнообразных видов речевой деятельности обучающиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов изучения русского языка.

Личностными результатами изучения курса русского языка являются:

- формирование мотивации к изучению русского языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения русского языка;
- осознание возможностей самореализации средствами русского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитие умения планировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие умений смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе работы над сочинением или изложением.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теория и практика написания сочинения » учащиеся приобретут следующие *предметные* умения и навыки:

- умение адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию),
- умение сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи,
- умение обрабатывать информацию звучащего текста,
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию),
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме,
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста,
- умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента,
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи,
- умение последовательно излагать собственные мысли,
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи,
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка,
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

4. Условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Данный перечень представляет собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при реализации образовательных услуг. Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 178–02). Помещение кабинета русского языка оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к реализации программы.

Технические средства обучения

Мультимедийный компьютер для учителя. Минимальные технические требования: графическая операционная система, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и т.п.), устройство для чтения-записи компактдисков; аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащение акустическими колонками.

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Документ-камера

Учебно-практическое оборудование

Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

Ученические столы одно- или двухместные с комплектом стульев (по количеству слушателей)

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Печатные пособия

Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Карточки и перфокарты по русскому языку.

Презентации на электронных носителях.

4.2. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методические пособия обеспечивают надлежащий уровень подготовки, сочетая практику выполнения заданий с интенсивным интеллектуальным, речевым и эмоциональным развитием обучающихся, делая процесс занятий увлекательным, разнообразным, отличающимся многочисленными и разнообразными формами работы:

1. Безымянная О.М., С.А. Лукьянов Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. Москва «Глобус», 2006

2. Долгинцева И.М. Методические материалы к программе элективного курса «Создание сжатого изложения», 2009

3. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.А. «Теория и практика сочинений разных жанров». Программы элективных курсов – М.: Просвещение, 2008

4. Павлова Т.И. Аргументация собственного мнения. «Легион» -2013. -133 с.

5. Черкасова Л.Н. Русский язык. Сочинение-рассуждение и изложение. «Эксмо», 2016

6. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом 5-9 классы. Книга для учителя. Москва «Просвещение», 1991

Интернет-ресурсы

- Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://www.gramota.ru>

- Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

- Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

- Мир слова русского <http://www.rusword.org>

- Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

- Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

5. Методологические основы реализации программы

Организация учебного материала

52 урока объединены в тематические циклы. Каждый урок имеет четко обозначенную учебную задачу:

- работа над лексическим материалом;
- работа над грамматическим материалом;
- тренировка речевых навыков;
- формирование навыков коммуникации и социолингвистической компетенции.

Виды заданий включают: общее понимание содержания \ ситуации общения, извлечение необходимой информации (ответы на вопросы), анализ текста с точки зрения использования языкового материала и речевых клише, использование информации \ структуры предложенного текста для построения собственных высказываний

Обучение написанию творческой работы (сочинения, изложения) состоит из чтения и проверки понимания предложенного образца, рекомендаций по логическому и стилистическому оформлению текста, знакомству с правилами пунктуации. Создание собственного письменного текста происходит строго в соответствии с приведенным планом.

Универсальная дидактическая направленность, разнообразие и привлекательность используемых текстов (газетные и журнальные статьи и заметки из молодежных изданий, отрывки из литературных произведений и др.) обеспечивают развитие лингвистического кругозора слушателей. Задания при работе с текстом, в том числе по прогнозированию его содержания, выбору наиболее подходящего из предложенных заголовков, способствуют развитию таких важных метапредметных умений, как умение смыслового чтения. Задания по выражению собственного мнения о прочитанном способствуют, в частности, развитию умения аргументировать свою позицию, развивая внимание, логику. Практика тренировочных тестов способствует формированию механизмов самоконтроля, развитию познавательной и эмоциональной сфер.

Методические и дидактические приёмы при обучении:

- лекция с элементами беседы,
- практическая работа (закрепление навыков),
- тренировочные упражнения,
- работа со справочным материалом,
- написание творческой работы,
- защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и др),
- проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному),
- тесты.

1. Формы оценки и контроля освоения программы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы по русскому языку «Теория и практика написания творческих работ»:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии)
- периодический (проводится в форме творческих работ)
- итоговый (в конце курса) проводится в форме репетиционного изложения, сочинения.

7. Список литературы

1. Безымянная О.М., С.А. Лукьянов Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. Москва «Глобус», 2006
2. Долгинцева И.М. Методические материалы к программе элективного курса «Создание сжатого изложения», 2009
3. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.А. «Теория и практика сочинений разных жанров». Программы элективных курсов – М.: Просвещение, 2008
4. Павлова Т.И. Аргументация собственного мнения. «Легион» -2013. -133 с.
5. Черкасова Л.Н. Русский язык. Сочинение-рассуждение и изложение. «Эксмо», 2016

Календарно-тематическое планирование

Кол-во часов	Тема занятия	Дата	Виды деятельности
1	Основные требования к творческим работам по русскому языку	02.10.-07.10	Работа с текстом.
2-6	Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	02.10.-21.10.	Работа с текстом, создание текста.
7-9	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.	23.10-27.10	Работа с текстом, создание текста.
10-12	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	06.11.-11.11.	Работа с текстом, создание текста.
13-15	Выбор приемов сжатия.	13.11.-18.11.	Создание текста, оценивание
16-18	Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис.	20.11.-25.11.	Элементы сочинения, анализ текстов
19-21	Учимся аргументировать. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.	27.11.-02.12.	Элементы сочинения, анализ текстов
22-24	Понимание текста. Задание Целостность текста. Задание	04.12.-09.12.	Работа с тестом
25-27	Извлечение информации. Задание Синонимы. Антонимы. Омонимы.	11.12-16.12.	Работа с тестом
28-31	Лексическое значение слова. Повторение по теме «Морфология». Лексический анализ слова.	18.12.-27.12.	Работа с тестом
32-36	Выразительные средства. Стили речи.	11.01.-20.01.	Работа с тестом
37-39	Правописание корней. Правописание приставок.	22.01.-27.01.	Работа с тестом
40-42	Правописание суффиксов. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	29.01.-03.02.	Работа с тестом
43-48	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	05.02.-17.02.	Работа с тестом
49-54	Словосочетание. Грамматическая основа предложения.	19.02.-03.03.	Работа с тестом
55-63	Простое осложненное предложение.	05.03-24.03.	Работа с тестом
64-69	Сложные бессоюзные предложения.	02.04.-14.04.	
70-76	Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.	16.04.-30.04.	Работа с тестом