

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОД НОВЫЙ УРЕНГОЙ**
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 12»
(МБОУ «СШ № 12»)

Принято
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СШ № 12»

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Утверждено
приказом директора МБОУ «СШ № 12»
№ 351 от 01.09.2017 г.

В.И. Исаева



**Дополнительная общеразвивающая программа по русскому языку
«Теория и практика написания творческих работ»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов по плану: 76 часов
Количество часов в неделю: 3 часа

Автор-составитель:
Ибрагимова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

**г. Новый Уренгой
2017**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Условия реализации программы
5. Формы и оценки и контроля освоения программы

Приложения

Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Актуальность. Многие ученики школы испытывают затруднения при написании сочинения по русскому языку. Одни не умеют формулировать, другие - не могут воспринять информацию текста, интерпретировать его. Третьи - затрудняются в определении авторской позиции. Другим бывает сложно обосновать тезис примерами из читательского опыта не только потому, что они мало читают, но и просто потому, что не знают, как применить известный им материал в качестве аргументов.

В связи с этим важно организовать работу по развитию монологической речи, практических речевых умений и навыков за пределами урока, что немаловажно для успешной учебной деятельности и дальнейшего профессионального образования.

Педагогическая целесообразность. Данная программа, нацеленная на формирование ключевых умений и навыков при создании письменного монологического высказывания, предполагает теоретическую и практическую подготовку. Её новизна заключается в том, что она позволяет использовать навыки, полученные в процессе обучения на уроках русского языка.

Программа «Теория и практика написания творческих работ» направлена на решение важных вопросов: что такое проблема текста и как её сформулировать, как должен быть оформлен комментарий, какова позиция автора, какие должны быть аргументы и как их грамотно подобрать, какими должны быть вступление и заключение.

Программа предназначена для 16-17-летних школьников, обучающихся в общеобразовательных и профильных классах, рассчитана на 1 год обучения по 3 академических часа в неделю.

Предлагаемая программа не только способствует развитию навыков написания сочинения по прочитанному тексту, умений интерпретировать текст, умению высказывать свою точку зрения на актуальные проблемы, развивает речь, формирует нравственные основы личности.

Программа позволяет последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию монологической и литературной речи обучающихся.

Принципы построения курса:

Основой построения курса являются принципы:

- системности в формировании речевых умений старшеклассников;
- единства интеллектуального, речевого и духовного развития личности;
- индивидуально-творческого подхода.

Отличительной особенностью программы является то, что каждое из занятий посвящено отдельному этапу написания творческой работы (сочинения-рассуждения), а интересные тексты и задания к ним, различный справочный материал, тренировочные упражнения, образцы фрагментов сочинений привлекают

внимание старшеклассников, заинтересуют их и помогут понять, как справиться с требованиями каждого из критериев работы.

Значимость данной программы состоит в расширении лингвистического кругозора старшеклассников, углублении знаний о строении и создании текста, умении анализировать тексты разных жанров. Формирование целостных представлений о тексте, его строении будет осуществляться в ходе анализа и осмысления текстов художественного и публицистического стилей, самостоятельной творческой деятельности обучающихся на основе прочитанного текста. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

В основу реализации программы положен личностно-ориентированный подход, групповая и парная работа, применение презентаций, широкое использование информационно-коммуникационных технологий, нетрадиционных форм занятий.

Для решения познавательных и коммуникативных задач обучающимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари лингвистических и литературоведческих терминов, Интернет-ресурсы.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися через глубокое проникновение в содержание текста, путём создания памяток, клише, схем-опор, таблиц, алгоритмов, редактирования «чужих» работ, работы в роли эксперта. При реализации программы используются методы и приемы работы, связанные с самостоятельным поиском, наблюдением обучающихся в целях развития творческой познавательной активности, а именно:

- проблемное изложение теоретического материала;
- самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование написанного с целью решения определенной задачи, создание собственного рассуждения по проблеме;
- саморецензирование.

1.1. Цели и задачи программы

Цели программы:

- создание условий для успешной работы с текстами разных стилей;
- содействие успешной учебной деятельности и личностному росту на основе понимания содержания исходного текста

Задачи:

- формировать умения работать с текстами различных стилей и жанров;
- расширить лингвистический кругозор старшеклассников;
- углубить знания обучающихся о строении текста, грамматических, речевых, логических, фактических и этических ошибках;
- научить воспринимать информацию текста, интерпретировать его;

- научить применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка при написании сочинений;
- развивать образное и логическое мышление старшеклассников, творческие способности подростков, умения аргументировать и грамотно излагать свою точку зрения;
- формировать нравственные основы личности;

1.2. Режим и продолжительность занятий

Данная программа предназначена для детей от 16 до 17 лет. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по русскому языку «Теория и практика написания творческих работ» - 1 год. Общий объем аудиторных занятий составляет 76 академических часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 астрономических часа.

Занятия проводятся на базе МБОУ «СШ № 12» в кабинете русского языка и литературы, соответствующем действующим санитарным нормам и правилам.

Организованные сроки обучения: с 1 октября по 31 апреля.

Форма реализации программы – очная.

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы по русскому языку «Теория и практика написания творческих работ»

1. Введение в курс (1ч)

2. Учимся правильно понимать содержание исходного текста – 2 часа

Что такое текст и подтекст? О видах информации в тексте. Тема и основная мысль текста. О роли микротем в тексте. Составление алгоритма работы с текстом.

3. Как сформулировать проблему текста? (4ч)

Что такое проблема текста? Категории проблем. Как выявить проблему текста? Как сформулировать проблему текста? Основные затруднения выпускников при формулировке проблем исходного текста. Практикум по определению и формулировке проблем текста.

4. Учимся комментировать проблему (3ч)

Что такое комментарий? Два типа комментария. В чем отличие комментария от пересказа? Что значит «прокомментировать» проблему исходного текста? Как оформить комментарий? Анализ допущенных ошибок по критерию «комментарий к сформулированной проблеме». Тренинг по тексту публицистического и художественного стилей по определению проблем текста и комментариев к ним.

5. Учимся выявлять позицию автора? (2ч)

Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора? Автор или рассказчик? О возможных затруднениях выпускников при отражении авторской позиции. Самостоятельная работа с текстом по выявлению авторской позиции.

6. Приемы оформления в сочинении позиции автора. Предложения с прямой и косвенной речью – 8 часов.

Согласие/несогласие с позицией автора. Что такое аргументация? Основные типы аргументов. Естественные аргументы. Подбор примеров из жизни, художественной, публицистической и научной литературы для иллюстрации предложенных тезисов. Составление схем-опор (тезис-аргумент-иллюстрация-вывод) по предложенному тексту.

6. Вступление и заключение сочинения – 3 часа

Что такое композиция сочинения? С чего начать? Чем закончить? Анализ фрагментов (вступлений и заключений) работ выпускников прошлых лет с точки зрения эксперта. Создание собственных вступлений и заключений к исходному тексту

8. Работа над ошибками, допущенными учениками при написания сочинения (речевые, фактические, лексические, грамматические, орфографический, пунктуационные) – 10 часов

Что такое фактическая ошибка? Что такое логическая ошибка? Что такое грамматическая ошибка? Что такое речевая ошибка? Практическая работа по оценке сочинений выпускников на предмет наличия вышеназванных видов ошибок.

9. Практикум по отработке навыков написания сочинений – 10 часов

10. Практикум по актуальным темам сочинения с использованием материала литературных произведений – 27 часа

Философия. Человек и общество - 4 часа

Определение понятия философия. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста.

Общество и политика- 2 часа

Определение понятий политика, цивилизация, демократия. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста.

Война и мир - 2 часа

Определение понятия война. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста В. Некрасова. Групповая работа по созданию сочинения по данному тексту.

Язык и общество - 4 часа

Определение понятия язык. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста. Создание банка формулировок, цитат и аргументов по данной теме. Работа в парах по созданию возможных вариантов начала и заключения сочинения по исходному тексту.

Искусство - 2 часа

Определение понятия искусство. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста М. Аксёновой. Смысловой анализ сочинения ученика по данному тексту.

Литература, книги, чтение - 3 часа

Определение понятия литература. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста В. Шукшина. Написание сочинения-рассуждения по данному тексту.

Наука - 2 часа

Определение понятия наука. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста А. Сахарова. Смысловой анализ сочинения ученика по данному тексту.

Природа и человек - 2 часа

Определение понятия природа. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста Я. Хелемского. Создание банка формулировок, цитат, аргументов по данной теме. Индивидуальная работа по написанию начала и заключения сочинения по исходному тексту.

Нравственные вопросы современности – 4 часа

Определение понятия нравственность. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста Л. Улицкой. Смысловой анализ сочинения ученика по данному тексту.

Выбор профессии, выбор жизненного пути – 2 часа

Определение понятия молодость. Словарь сочетаний. Проблемы. Анализ исходного текста В. Сухомлинского. Создание банка формулировок, цитат, аргументов по данной теме. Написание сочинения-рассуждения по исходному тексту

11. Создание «банка аргументов» для использования при написании сочинения – 5 часов.

Создание «банка» аргументов из художественной, публицистической и научной литературы по предложенным проблемам.

12. Итоговое занятие - 1 час

Написание сочинения - рассуждения по одному из предложенных текстов (по выбору). Презентация работы.

Учебно-тематический план программы

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1.	Введение в курс	1	1	
2.	Учимся правильно понимать содержание исходного текста	2	1	1
3.	Как сформулировать проблему текста?	4	1	3
4.	Учимся комментировать проблему	3	1	2
5.	Учимся выявить позицию автора?	2	1	
6.	Приемы оформления в сочинении позиции автора. Предложения с прямой и косвенной речью.	8	4	
7.	Вступление и заключение сочинения. Композиция сочинения	3	1	
8.	Работа над ошибками, допущенными учениками при написания сочинения	10	3	7

	(речевые, фактические, лексические, грамматические, орфографический, пунктуационные)			
9.	Практикум по отработке навыков написания сочинений	10		10
10.	Практикум по актуальным темам сочинения с использованием материала литературных произведений.	27		27
	Философия. Человек и общество.	4		
	Общество и политика.	2		
	Война и мир.	2		
	Язык и общество.	4		
	Искусство	2		
	Литература, книги, чтение.	3		
	Наука.	2		
	Природа и человек.	2		
	Нравственные вопросы современности	4		
	Выбор профессии, выбор жизненного пути.	2		
11.	Создание «банка аргументов» для использования при написании сочинения.	5		5
12.	Итоговое занятие	1		
Итого		76	13	63

3. Планируемые результаты освоения курса

Программа данного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

В результате освоения программы «Теория и практика написания творческих работ» обучающиеся должны

знать:

- смысл понятий: проблема текста, комментарий к проблеме, позиция автора, аргументы, естественные и искусственные доказательства, композиция сочинения;

- виды информации в тексте;

- категории (виды) проблем;

- о фактических, логических, грамматических, речевых и этических ошибках;

- особенности построения логических и чувственных аргументов;
- о композиционных приемах в художественном тексте, ведущих к пониманию авторской позиции;
- основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- критерии оценивания сочинения;
- специфику каждого из этапов создания сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста.

уметь:

- создавать самостоятельное, обдуманное, четко структурированное, исчерпывающее, нормативное, естественно грамотное, нестандартное, интересное, яркое сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста;
 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - соблюдать в устной и письменной речи языковые нормы;
 - работать с текстом и дополнительной литературой (словарями, справочниками, энциклопедиями и т.д.);
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - участвовать в дискуссии, работать в группе и в паре;
 - не только оценивать, но и совершенствовать результаты собственной речевой деятельности;
- владеть:
- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
 - композиционными приемами построения сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста;
 - навыками самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в процессе создания монологического высказывания.

4. Условия реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер для учителя (минимальные технические требования: графическая операционная система, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и т.п.); аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащение акустическими колонками),
- мультимедийный проектор,
- интерактивная доска,
- документ-камера.

Учебно-методическое обеспечение программы

Для педагога:

- Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка/ Ю.А.Бельчиков.- М., 2008.

- Валгина Н.С. Теория текста/Н.С.Валгина. — М., 2004.
- Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. \Г.Т.Егораева.– М.: Издательство «Экзамен», 2010.
- Цыбулько И.П и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развёрнутым ответом. Часть I. М.: Издательство РУДН, 2005.
- Голуб И.Б, Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи.- М., 1997.
- Голуб И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. — М., 2007.
- Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник – практикум.- М., 1998.
- Нормы русского литературного языка. Практический материал к урокам /Под ред. О. В. Загоровской. – М., 2006.

Для учащихся:

- Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1998.
- Баженкова Р.К., Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. – М., 2004.
- Голуб И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. — М., 2007.
- Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М., 1994.
- Культура речи: нормы русского языка: материалы к урокам для 9-11 классов общеобразовательной школы/ сост.Н.Б.Руженцева.- Екатеринбург, 2005.
- Розенталь Д. Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. — М., 2006.

Дополнительно:

- тексты на заданную тему с подбором тематики и проблематики;
- тексты сочинений для редактирования и оценки;
- словари;
- справочники;
- наглядный материал: схемы, алгоритмы, таблицы;
- банк аргументов на определенную тему;
- презентации к занятиям.

Методологические основы реализации программы

Данный курс направлен на: организацию систематической работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации самостоятельного построения собственного высказывания, формирование умения корректно выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта, редактировать написанное, отрабатывать приобретённые навыки по культуре и стилистике речи. Курс нацелен на достижение обучающимися коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей.

Методические и дидактические приёмы, используемые в рамках программы:

- лекция с элементами беседы,
- практическая работа (закрепление навыков),
- тренировочные упражнения,
- работа со справочным материалом (дополнительный материал из списка литературы, дополнительный материал, помещённый в курсе в виде словаря, отрывков критических статей),
- написание творческой работы (написание части сочинения на предложенную тему, написание творческой работы по предложенному плану, в определённом жанре и т.д.),
- защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и другие),
- проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному).

5. Формы оценки и контроля освоения программы

Формы контроля:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
- периодический (проводится в форме творческих работ)
- итоговый (в конце курса) проводится в форме репетиционного сочинения.

Способы представления результатов освоения программы:

- участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах сочинений;
- презентации лучших работ;
- публикации в школьной газете «Алые паруса».